**SOUND & SPACE**

|  |  |
| --- | --- |
| TEMAT: | **Remont, przebudowa i nadbudowa budynku Sceny Kameralnej Teatru Polskiego we Wrocławiu** |
| OBIEKT: | TEATR POLSKI WE WROCŁAWIU  KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO: IX |
| ADRES: | UL. ŚWIDNICKA 28, 50-068 WROCŁAW |
| IDENTYFIATOR DZ. EW.: | 026401\_1.0001.AR\_37.63/1, 026401\_1.0001.AR\_37.63/2  026401\_1.0001.AR\_37.61/1, 026401\_1.0001.AR\_37.64 |
|  |  |
| INWESTOR: | TEATR POLSKI WE WROCŁAWIU |
| ADRES: | UL. GABRIELI ZAPOLSKIEJ 3, 50-032 WROCŁAW |
|  |  |
| PROJEKTANT: | SOUND & SPACE Sp. z o.o. |
| ADRES: | UL. BIEGAŃSKIEGO 61A, 60-682 POZNAŃ |

**PROJEKT TECHNICZNY – WYKONAWCZY**

**TECHNOLOGIA SCENY**

**| OŚWIETLENIE TECHNOLOGICZNE | MECHANIKA SCENICZNA**

**|MULTIMEDIA | ELEKTROAKUSTYKA |**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TECHNOLOGIA SCENY** | | | |
| **ZESPÓŁ PROJEKTOWY** | mgr inż. PAWEŁ ZIOMECKI  mgr inż. Robert Szlasa  inż. Robert Gogolewski  mgr inż Stanisław Żywica  mgr inż. Marcin Zimny | MAZ/0285/PWBE/15  DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ELEKTRYCZNEJ | Shape  Description automatically generated with medium confidence  Obraz zawierający czarne, ciemność  Opis wygenerowany automatycznieShape  Description automatically generated with low confidence |
| SPRAWDZAJĄCY | mgr inż. Tomasz Zaborowski | St-15/88  DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ELEKTRYCZNEJ |  |

**Obraz zawierający tekst, Czcionka, kaligrafia, pismo odręczne

Opis wygenerowany automatycznie**

LIPIEC 2024